

NBC's  
**SMASH**  
**MAKE A MUSICAL**

*¿Has querido alguna vez estar en el escenario?  
¿Te gusta cantar, bailar o actuar? ¿Estás en 5.º, 6.º, 7.º o 8.º grado?  
¡Si es así, pues tenemos algo para TI!!*

ICS está muy feliz por haber sido nominado por el Teatro Walnut Street para participar en el programa *NBC's SMASH Make a Musical*. Estamos muy emocionados por presentar el Musical 'Junior' de iTheatrics, **Annie**!!

Información acerca de audiciones y ensayos:

OPORTUNIDAD PARA REGISTRARTE:

**Viernes, 3 de febrero y lunes, 6 de febrero**

(La hoja estará en la cafetería – todo el día para que puedas registrarte.)

AUDICIONES (Debes estar preparado para quedarte en la escuela todo el día ambos días)\*\*

(es posible que un equipo de las noticias NBC Philadelphia estén presentes para las audiciones y las funciones)

**Miércoles, 8 de febrero...Día 1**

Horario: 2:30 pm hasta las 5:00 pm (recoger los niños a las 5:15 pm)

Para aprender la canción y el baile.

**Viernes, 10 de febrero...Día 2**

Horario: 3:30 pm hasta las 6:30 pm (recoger los niños a las 6:45 pm)

Para presentar la canción y el baile que aprendieron en el día 1.

HORARIO DE ENSAYOS\*\*

**La semana del 20 de Febrero, 2012–Los ensayos comienzan (dos veces por semana, cada semana hasta el estreno de la obra)**

**Miércoles: 2:30 pm hasta las 5:00 pm** (recoger los niños a las 5:15 pm)

**Viernes: 3:30 pm hasta las 6:30 pm** (recoger los niños a las 6:45 pm)

FECHAS DE LAS FUNCIONES\*\*

**Viernes, 8 de junio 2012** para los alumnos y maestros (entre las 10 am y las 2 pm)

**Sábado, 9 de junio, 2012** para la comunidad (será por la tarde)

Si tienes alguna pregunta, favor de contactar a:

M Adrienne L. ([Adriennel@icscharter.com](mailto:Adriennel@icscharter.com)) DIRECTORA

M. Ronith ([ronithe@icscharter.com](mailto:ronithe@icscharter.com)) DIRECTORA MUSICAL

Tr. LaVeta ([lavetam@icscharter.com](mailto:lavetam@icscharter.com)) COREOGRAFA

*\*\*Los estudiantes son responsables de traer sus propias meriendas durante las audiciones y durante los ensayos. Está requerido asistir a TODAS las audiciones, todos los ensayos y representaciones.*